

<i>Освітній компонент</i>	Вибірковий освітній компонент №10 «Еволюція гендерної проблематики в польській літературі»
<i>Рівень ВО</i>	Бакалаврський
<i>Назва спеціальності / ОПП</i>	Спеціальність «014 Середня освіта» ОПП «Середня освіта. Польська та англійська мови. Зарубіжна література».
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр</i>	4 курс, 7 семестр.
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	5 кредитів – 150 год. (10 год. – лекції, 20 год. – практичні заняття, 10 год. – консультації, 110 год. – самостійна робота)
<i>Мова викладання</i>	Українська, польська мова
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Кафедра полоністики і перекладу
<i>Автор освітнього компонента</i>	Кандидат філологічних наук, доцент О.А.Вишневська
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувачі освіти перед початком вивчення курсу «Еволюція гендерної проблематики» мають попередньо засвоїти матеріал з ОК «Історія зарубіжної літератури», «Польська література у світовому контексті».
<i>Що буде вивчатися</i>	Поняття «гендер», гендерна термінологія. гендерні аспекти польської літератури від середньовіччя до ХХІ ст., їх зв'язок з суспільним процесом. Відображення змін патріархальних цінностей і уявлень про місце та роль чоловіка і жінки в соціокультурних процесах. Жінка в культурі польського бароко. Емансипаційні тенденції в польській літературі середини ХІХ – початку ХХ ст.: (творчість Е.Ожешко, Б.Пруса, М.Конопніцької та ін.). Феміністична проблематика в польській культурі ХХ ст. Гендерна специфіка модернізаційних процесів сучасної польської літератури (О.Токарчук, К. Грохоля та ін.).
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Мета курсу – допомогти здобувачам освіти глибше зрозуміти такі явища, як «гендер», «фемінізм», «війна статей»; ознайомитися з витоками феміністичного руху, розвитком та зміною гендерної проблематики в польській літературі та культурі, починаючи від середньовіччя.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	- аналізувати концептуальні засади, дослідницькі методи і термінологічний апарат гендерних студій у літературознавстві; - аналізувати тексти польської літератури крізь призму гендерної проблематики; - осмислювати тексти сучасної польської прози на основі гендерної теорії; - з'ясовувати специфіку «чоловічих» і «жіночих» способів образотворення та манер письма; - розкривати вагомість жіночого внеску в розвиток мистецтва слова та літературознавства; - збагачувати лексикон гендерною термінологією; - формувати навички самостійної роботи і наукової творчості.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Засвоївши теоретичні знання та практичні навички з курсу «Еволюція гендерної проблематики в польській літературі» здобувачі освіти набудуть уміння

	(компетентності): - здатність формувати навички критичного осмислення художньої і наукової літератури, матеріалів мережі Інтернет і газетно-журнальної періодики; - здатність використовувати отримані знання при проведенні власних наукових досліджень; - здатність проводити гендерний аналіз мистецьких творів (фільмів, художніх текстів, вистав і ін.), різного виду реклам і ін.; - здатність виявляти та репродукувати ієрархію стосунків між чоловіком і жінкою; - здатність розмежовувати культурно обумовлені аспекти нерівності статей з біологічної та соціальної точки зору; - здатність вільно володіти гендерною термінологією.
Інформаційне забезпечення	Підручники та посібники з польської літератури, словники, довідкова література, котрі є у фондах бібліотеки Волинського національного університету, кафедри полоністики і перекладу, у вільному доступі в Інтернеті, а також матеріали з рекомендованих джерел: 1. Антологія феміністичної філософії. Київ, 2006. 2. Гендер і культура : зб. статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ, 2001. 3. Марценюк Т. Гендер для всіх. Виклик стереотипам. Київ, 2017. 4. Павличко С. Фемінізм. Київ, 2002. 322 с. 5. Arcimowicz K. Obraz mężczyzny w polskich mediach. Prawda – Fałsz – Stereotyp. Gdańsk, 2003. 6. Budrowska B. Macierzyństwo jako punkt zwrotny w życiu kobiety. Wrocław, 2000. 7. Ciało, płęć, literatura / pod red. G. Ritz, M. Hornung, M. Jędrzejczak, T. Korsak. Warszawa, 2001. 8. Hołowka T. Nikt nie rodzi się kobietą. Warszawa, 1982. 9. Janion M. Kobiety i duch inności. Warszawa, 1996. 10. Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J. Lingwistyka płci: Ona i on w języku polskim. Lublin, 2005. 11. Kłosińska K. Feministyczna krytyka literacka. Katowice, 2010. 12. Łaziński M. O panach i paniach. Warszawa, 2006.
Web-посилання на опис вибіркового освітнього компонента	https://vnu.edu.ua/uk/all-edukations/serednya-osvita-polska-ta-anhliyska-movy-zarubizhna-literatura-plan-zatv-2023-r